



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТ БЕЛАРУСИ

Мы и время

Газета Коммунистической партии Беларуси

№11 (1003)

11 МАРТА 2016 ГОДА

COMPARTY.BY
VK.COM/COMPARTY_BY

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК СТРАНЫ

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко 29 февраля заслушал доклад о проектах указов по развитию финансового рынка страны.

Глава государства счел необходимым пригласить непосредственных разработчиков этих нормативных правовых актов, чтобы услышать их аргументы касательно эффективности предлагаемых мер.

В числе вынесенных на рассмотрение документов был проект Указа, который предусматривал передачу Национальному банку полномочий по регулированию страховой деятельности и рынка ценных бумаг. Александр Лукашенко отметил, что, по имеющимся у него данным, эти функции сейчас успешно выполняются Министерством финансов.

В этой связи Президент обратился к собравшимся с вопросом о целесообразности пертурбации в системе, которая отлажена и нормально функционирует. Проект Указа получил широкое обсуждение. В итоге Президент принял решение отложить на год вопрос с передачей Нацбанку полномочий по регулированию страхования и рынка ценных бумаг. Эти функции

пока остаются за Минфином. Вместе с тем Нацбанк будет наделен контролирующими полномочиями в этих сферах.

Кроме того, Главе государства были представлены проект Указа о продлении льготного режима налогообложения доходов от операций с корпоративными облигациями. Александр Лукашенко потребовал обосновать необходимость продления льгот. Президент задался вопросом: не выйдет ли так, что бюджет недополучит определенных средств. Глава государства поинтересовался, какова реальная цена вопроса и, главное, - попадут ли эти деньги предприятиям, оздоровят ли ситуацию на них, увеличатся ли налоговые поступления в казну?

Корпоративные облигации могут выпускаться предприятиями в целях привлечения ресурсов. Это финансовый инструмент, который служит альтернативой банковским кредитам, использовать его более выгодно. Льготный режим налогообложения действовал с 2008 года и показал

свою эффективность. Заслушав доклад по этому вопросу, Александр Лукашенко принял по нему положительное решение. Льготный режим налогообложения будет продлен на 2016 и 2017 годы.

Президенту также было предложено о проекте Указа о выпуске и обращении акций с использованием иностранных депозитарных расписок. Глава государства потребовал оценить имеющиеся при реализации предложенных мер риски, поинтересовался, что это даст предприятиям и стране, возрастет ли приток иностранных инвестиций. Проектом Указа, как был проинформирован Александр Лукашенко, оговаривается право предприятий выпускать через иностранные депозитарные расписки до 25% акций. Эмитентом



таких расписок, как правило, выступают крупные банки, компании. Приобретая акции предприятия, они размещают их на иностранных финансовых рынках. Таким образом, проект документа направлен на привлечение иностранных инвестиций и выходу акций белорусских акционерных обществ на международные рынки капитала. По итогам обсуждения Президент одобрил проект этого Указа.

Пресс-служба Президента
Республики Беларусь

Партийная жизнь

Традициям верны

Коммунисты Случичины активно участвуют в патриотическом воспитании молодежи

2

Личность

Ветер истории развеет мусор с его могилы

Сталин не остался в прошлом, а растворился в вечности людского сознания - он растворился в будущем

3

Год культуры

Кондрат Крапива - народный писатель, заслуженный деятель науки

Творчество Кондрата Кондратьевича Крапивы - целая эпоха в истории белорусской литературы

4

Лицо белорусской оппозиции

Цветные госперевороты

В последние два десятка лет многие регионы планеты неожиданно стали «цветных» волнений

7

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ГАЗЕТЫ КОМПАРТИИ СЛОВАКИИ

Первый секретарь ЦК КПБ Игорь Васильевич Карпенко встретился с членом ЦК Коммунистической партии Словакии, журналистом Артуром Бекматовым. В ходе встречи было подготовлено интервью для газеты словацкой компартии и общественно-политического журнала «Zem i vek».

А. Бекматов передал первому секретарю КПБ приветствие председателя Коммунистической партии Словакии Йозефа Грдлички и приглашение посетить Словакию. Коммунисты также обсудили возможность международного сотрудничества с комсомолом КПС - «Фронт левой молодежи».

Особый интерес словацкого корреспондента вызвала поездка делегации КПБ на Ближний Восток, в частности, визит в Сирию и встреча с президентом Башаром Асадом.

Игорь Карпенко рассказал, что в ходе часовой встречи с президентом Сирии обсуждались военно-политические вопросы и сложная геополитическая обстановка в стране, в том числе присутствие террористических групп, отсутствие демаркированной границы и навязывание переговоров с т.н. оппозицией. Запад закрывает глаза на снабжение сирийской оппозиции оружием, а также на то, что у террористических группировок фактически отсутствует единое руководство.

Белорусские коммунисты последовательно выступали в поддержку Башара Асада. На внеочередном съезде КПБ, прошедшем в июне 2015, вероятность оказания военной помощи

со стороны России была оценена коммунистами как высокая.

- Сегодня необходимо объединение всех прогрессивных сил в борьбе против т.н. Халифата ИГИЛ. Фактически, Сирия может стать стартовой площадкой для третьего мирового конфликта. И если во Вторую мировую войну разыгрывалась карта этнического превосходства, то сегодня к ней добавилась карта навязывания монорелигии - ислама. По такому принципу выстроен Халифат, и сегодня вокруг ИГИЛ идет глобальная политическая игра, - считает первый секретарь ЦК КПБ.

Словацких читателей интересовала политическая система Республики Беларусь, курс Александра Лукашенко, процессы евразийской интеграции, функционирование Союзного государства, структура белорусской экономики и жизнь простого белоруса. И. Карпенко подчеркнул социальную направленность белорусской политики, а также ориентацию экономики на внешние рынки сбыта, в первую очередь - на российский.

В ходе беседы была также затронута проблема цветных революций в странах СНГ и упомянута попытка штурма дома Правительства в Минске в 2010:

- Политика Лукашенко



неудобна определенным западным кругам. Фактически, те политические организации, которые действуют в республике и называют себя оппозиционными, имеют внешнее управление со стороны зарубежных «доноров». Политика превратилась в политический бизнес, в котором идет борьба за финансовые ресурсы. Между тем, в любой развитой стране Запада к политическим организациям, которые финансируются из-за рубежа, было бы крайнее негативное отношение. Ровно как и к лицам, которые попытались бы силой захватить правительственное здание, - считает лидер белорусских коммунистов.

- Сегодня в Беларуси действует 15 политических партий, но

только КПБ является учредителем собственной партийной газеты. Оппозиционные СМИ утверждают, что не аффилированы с политическими структурами и якобы претендуют на объективность - однако, точно так же, как и марionеточные политпартии, финансируются из-за рубежа. Рупором чьих идей они в таком случае выступают? - задался вопросом первый секретарь.

- Коммунистическая партия Беларуси не только поддерживает политику А. Лукашенко, но и последовательно отстаивает право Беларуси самостоятельно определять свой путь развития, - резюмировал И. Карпенко.

Пресс-служба КПБ

Партийная жизнь

Коммунисты Слуцчины приняли активное участие в организации и проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь.

В районном Доме культуры прошло торжественное собрание, на котором с докладом выступил председатель Слуцкого районного Совета депутатов Ражанец В.А., выразивший слова особой благодарности ветеранам Великой Отечественной войны, Вооруженных сил всех поколений и воинам Слуцкого гарнизона за воспитание молодежи на подвигах защитников Отечества, так как многие поколения случчан достойно проявили себя в исторических военных событиях, повлиявших на дальнейшую судьбу страны. От

имени председателя Слуцкого районного исполнительного комитета А.В. Янчевского вручены благодарственные письма коммунистам – ветеранам Вооруженных сил Махетову Ю.И. и Паничу Г.В. за активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и подростков.

Делегация коммунистов Слуцкой районной организации КПБ совместно с руководством районного исполнительного комитета, трудовыми коллективами и общественными организациями возложила цветы и венки к памятникам

воинам-освободителям, погибшим воинам-интернационалистам, Маршалу Советского Союза Г.К. Жукову и на мемориале погибшим воинам, память которых почтили минутой молчания.

Бюро Слуцкого райкома КПБ провело в Молодежном центре чествование коммунистов-ветеранов войны, Вооруженных Сил и труда, на котором с приветствием выступил первый секретарь Слуцкого райкома КПБ Довгучиц П.Б., ветеран Вооруженных Сил Махетов Ю.И., ветеран труда Гусева Э.А. Каждая первичная партийная

организация подготовила свои поздравления. Здесь звучали авторские, коллективные и сольные песни и стихотворения. Проводился розыгрыш призов. Участники вечера делились своими воспоминаниями об участии в укреплении могущества родной Беларуси. Была проведена танцевальная программа.

Ведущие концерта, коммунисты Баранов С.Н. и Дьякова Л.В., не только высказывали слова благодарности в адрес защитников Отечества, но и сами исполняли сольные номера. С особым восторгом

коммунистами было воспринято исполнение Барановым С.Н. песни «Офицеры». Бурными и продолжительными аплодисментами срывожились выступления коммунистов Голодка Н.К., Губанович З.М., Ивановой Т.И.

Коммунисты убеждены, что такие мероприятия дают новый импульс в работе по привлечению в ряды КПБ достойных товарищей и поднимают авторитет Коммунистической партии Беларуси.

Г.И. ЛИНОВ,
второй секретарь Слуцкого райкома КПБ

В братских партиях

НА КАЖДУЮ ЛЮБЛИНСКУЮ И БРЕСТСКУЮ УНИЮ
НАЙДЕТСЯ НОВАЯ ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА

Обращение Нацсовета по вопросам телевидения и радиовещания Украины к председателю Краевого Совета по вопросам радиовещания и телевидения Польши с просьбой увеличить количество польских каналов, транслируемых на территорию Украины, вызывает особую опасность, так как речь идет не о продвижении и развитии наших ценностей, нашей культуры, нашей духовности и традиций. Речь идет неприкрытой информационной экспансии и идеологической агрессии Запада.

Таким образом, действия Нацсовета ставят под угрозу национальную безопасность. Это решение принято в условиях, когда режим ведет информационную войну против собственного народа, преследует инакомыслие и уничтожает свободу слова.

Нас собираются пичкать тем, что выгодно и отвечает интересам Запада, в первую очередь интересам США. Именно Польше они отвели роль буфера и своеобразного плацдарма для экспансии на Восток.

Особую тревогу вызывает и то, что эта информационная агрессия происходит одновременно с продолжающимся переделом Европы, окончательным уничтожением Хельсинских договоренностей 1975 года о мире и безопасности, разрушением территориальной целостности государств,

страиванием народов.

Вспомните Югославию, бомбардировки снарядами с небогащенным ураном жилых кварталов. Теперь Украина, противопоставление одной части Украины другой, противопоставлению людей по языковому, религиозному, мировоззренческим признакам.

Члены Нацсовета, реализуя политику режима Порошенко-Яценюка, формируют в сознании украинцев комплекс «меншвартоści» - неполноценности.

Это Украина уже проходила. Достаточно вспомнить Люблинскую 1569 года и Брестскую 1596 года унии, в результате чего на украинских землях «запанувала» чуждая природе украинского народа западная, европейская, говоря современным языком, политико-правовая и судебная

система, которая привела к засилью иностранцев и отстранению от власти украинцев. Система, которая была направлена на уничтожение вековых национальных и государственных традиций украинского народа, вытеснению украинского языка, украинской культуры. Когда в результате принудительного объединения православной церкви с католической и создания униатской церкви, каноническое православие было запрещено.

Люблинская уния открыла польским магнатам возможность приобретения украинских земель в вечную собственность, причем не только пустынных, но и населенных крестьянами и казаками. Усилила дискриминацию украинцев в городах, ограничивая их в праве проживания, облагая непомерными налогами.

Аналогичные процессы происходят в современной Украине и сейчас, спустя почти четыре с половиной века.

Принятое Нацсоветом Украины по телевидению и радиовещанию решение об увеличении трансляций польских каналов на территорию

нашей страны, подтверждает выводы КПУ о том, что наряду с социальным геноцидом, правящий антинародный антиукраинский олигархический режим проводит также и политико-культурно-духовного геноцида.

Через воинствующую русофобию, антикоммунизм и антисоветизм, через насаждение так называемых «западных ценностей», выраженных, в том числе, в отрицании традиционной семьи и легализации однополых браков, через силовой захват православных церквей униатами и раскольниками, через подавление любого инакомыслия и героизацию нацистских преступников и прихлебателей, через осквернение памяти борцов с фашизмом режим делает все, чтобы лишить нас многовекового культурного и

духовного пласта, лежащего в основе восточнославянской цивилизации. Лишить нас совместного героического прошлого, превратить будущее поколения украинцев в «иванов, родства непомнящих», сделав их послушным орудием и «пушечным мясом» в руках мирового капитала.

Убежден, что народ Украины скинет и это ярмо, ведь на каждую Люблинскую и Брестскую унию найдется новая Переяславская Рада.

Петр СИМОНЕНКО

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА - ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ И СОЗИДАНИЕ

1 марта в ИА «Интерфакс» состоялась пресс-конференция, посвященная Всероссийскому Совету трудовых коллективов и путям выхода из финансово-экономического кризиса. Со вступительным словом к ее участникам обратился Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов.

Лидер российских коммунистов отметил, что сегодня главная задача, стоящая перед страной - как мирно и демократично выбраться из тяжелейшего кризиса. «Хочу вам напомнить, - сказал Геннадий Андреевич, - что из двух предыдущих системных кризисов страну выводили Великий Октябрь и наша Великая Победа. Сегодня в мире тоже пахнет большой войной, и вы все это на себе ощущаете».

«В этом году, - продолжил Г.А. Зюганов, - исполняется 25 лет с тех пор, как Горбачев и Ельцин предали идеалы Октября и нашей Победы. За эти годы мы все испытали: и расстрел парламента, и две чеченские войны, в которых погибло 120 тысяч человек, и тяжелейшие

теракты, и дефолт. Мы дважды рухнули в финансово-экономический кризис, в прошлом году в два раза обесценивший российскую валюту».

«У нас есть возможность достойно выбраться из нынешнего кризиса, - отметил далее лидер КПРФ. - В этой связи мы подготовили реальную программу, которая позволяет стране развиваться. Выход из кризиса - это, прежде всего развитие и созидание. Мы на Орловском форуме, состоявшемся две недели тому назад, приняли программу, главный девиз которой «Мы правы, мы сможем!». Здесь десять реальных конкретных пунктов, которые сегодня обсуждаются в трудовых коллективах. Я разослал этот материал в две

тысячи адресов: от президента и членов правительства до губернаторов и всех законодателей страны с просьбой обсудить, дать свои рекомендации и предложения».

«Мы считаем, - подчеркнул Геннадий Андреевич, - что эта программа абсолютно реалистична. Более того, трудовые коллективы, народные предприятия изъявили желание обсудить ее в хозяйстве у Грудина. Он руководитель совхоза имени Ленина - одного из лучших в стране хозяйств, показавшего за прошлый год даже в условиях кризиса суперклассные результаты».

«Приглашаем вас 5 марта посмотреть, - обратился к журналистам лидер КПРФ, - как можно рядом с Москвой сохранить уникальное многоотраслевое сельхозпредприятие, где средняя зарплата 74 тысячи рублей, где великолепно работают все цеха и

производства, где лучше клубничное поле, где собраны все 150 сортов яблонь, районированных в центре России, где прекрасное поголовье скота. В этом хозяйстве построен лучший в стране детский сад, великолепные школы. Сейчас строится новая, лучшая в России, школа, которая будет учить по самым передовым русским, советским образовательным методикам, впитав также и мировой опыт. В этом хозяйстве мы будем проводить наш форум - большой совет трудовых коллективов».

«Наша главная задача - отметил Г.А. Зюганов, - сформировать новый курс, правительство национальных интересов и народного доверия и провести честно и достойно предстоящие выборы, не используя грязные технологии, а опираясь на самый передовой опыт».

«Мы надеемся, - продолжил Геннадий Андреевич, - что вы

ознакомитесь с нашей программой. Она вышла семимиллионным тиражом, и мы крайне заинтересованы в том, чтобы ее изучил каждый гражданин в стране. Мы бы хотели, чтобы ее обсудили и в трудовых коллективах, и в законодательных собраниях, и в семьях. Потому что выборы - это, прежде всего выбор программы, команды и достойной жизни, а не грязные технологии, которые снова льются с различных экранов. Вчера уже вытащили из запасников Караулова, только потому, что появилась наша программа. Сейчас начнут пакостить и отвлекать внимание граждан на совершенно второстепенные вещи. Хотя стране требуется новая экономическая, социальная политика и сильная команда», - отметил в завершение лидер КПРФ.

Пресс-служба КПРФ

ВЕТЕР ИСТОРИИ РАЗВЕЕТ МУСОР С ЕГО МОГИЛЫ

5 марта 1953 года умер Иосиф Виссарионович Сталин - для кого-то вождь и отец народов, а для кого-то деспот. Одни связывают его имя с Победой 1945-го, другие - с репрессиями 1937-го. Для первых он спаситель Отечества, для других - ища-дие зла. Но и те, и другие сходятся в одном - это одна из самых грандиозных Личностей прошлого века.

Последние годы в различных печатных изданиях и электронных СМИ, на интернет-ресурсах люди разных идеологических взглядов все чаще стали вспоминать Иосифа Виссарионовича Сталина. К чему бы это?

Наверное, соскучились по времени, когда не было особого изобилия, но была спокойная и нормальная человеческая жизнь. Вот уже более полувека как после смерти И.В. Сталин держит круговую оборону. Манипуляторы общественным сознанием, доморощенные и зарубежные, из года в год нагнетают истерию, пытаются демонизировать личность вождя. Не получается. Народ снова пробуждается к борьбе за светлые идеалы добра и справедливости!

Опросы общественного мнения и социологические исследования говорят именно об этом. Сталин занимает достойное место в отечественной и мировой истории. А масштабная кампания идеологов информационно-психологической войны пробуксовывает.

Либералы всех мастей, предчувствуя угрозу перед каждым пробуждением народных масс, будут атаковать именно Сталина. Страх перед справедливым правосудием всегда толкал и будет толкать их на подлое очернение не только Сталина, но и народа-победителя. Неспроста имя Сталина стало мишенью для массивной клеветы в угоду Западу в надежде, что их предательство будет по достоинству оценено «мировой общественностью» и они будут приняты с распростертыми объятиями в клан мировой элиты.

Вызывают сожаление те, кто мнит себя эдакой «элитой» и рвется в объятия Запада в надежде на теплые местечки среди бушей и клинтонов, черчиллей и кэмеронов. Не попасть им туда, даже если они, предав свои народы, превращенные демократизаторами цветных переворотов в хлам.

ВТОРОЙ ФРОНТ (ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ)

Ни один враг не принес столько бед, сколько Хрущев своей политикой в отношении прошлого советской страны, партии и государства, а также в отношении Сталина. Развенчивая вождя на закрытом заседании XX съезда партии, докладом о культе личности наносился удар по главному делу жизни Сталина - социалистическому государству и мировой социалистической системе. Этот доклад, говоря военным языком, стал открытием «второго фронта» против Советского Союза.

Жаль, что в СМИ практически не раскрывается понятие информационно-психологической войны и ее главная цель - перестроить душу человека под свои мертвые стандарты, вытравить из нее глубинные человеческие чувства - сострадание, любовь, патриотизм, на которых базируются традиции и национальная культура.

Политики и журналисты зачастую говорят не о информационно-психологической войне, а о «холодной войне», да и то вскользь. Само это понятие изначально было призвано замаскировать специфику проводимых операций, притупить сознание, «приморозить» бдительность.

«Холодная война» представлялась идеологической борьбой капитализма и социализма, сопровождавшейся гонкой вооружений.

Советская идеология после смерти Сталина перестала влиять на общественное мнение Запада. Запад перенимал советский опыт и использовал его для решения своих задач, главным образом, социальных, соблазняя советских людей красивой жизнью, яркими упаковками и, конечно же, демократическими свободами, завлекательными на фоне навязываемой темы «сталинских репрессий».

Эти манипуляции в совокупности и составляли информационно-психологическую войну, которая отвергает идеологическую соревновательность. К сожалению, наши идеологи ее «не заметили», не замечают и теперь.

Противопоставление «холодной войны» войне классической делало ее малозначительной и терпимой. То, чего не удалось сделать войскам вермахта, получилось с помощью информационного и организационного оружия. Эта перманентная война продолжается, соответственно, и потери возрастают, материальные и людские. Причин - множество, но все они являются следствием глобальной информационно-психологической войны.

Последствия ошеломляли: контрреволюция в Венгрии, обострение отношений с Китаем и Югославией, Албанией, оттепель в СССР с гримасой некоторых «интеллектуалов». Закачалась созданная Сталиным международная социалистическая система, мир с помощью либеральной демократии загонылся в потребительский формат.

Для вождя вновь наступило 22 июня. Но тогда мало кто мог представить, что спустя десятилетия вместе с ним перед информационной казней окажутся Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, молодогвардейцы и многие другие герои Великой Отечественной войны. Вопрос был поставлен ребром: Сталин - диктатор, узурпатор власти, использовавший ее для массовых репрессий, возвеличивший себя наподобие восточных деспотов. Как после таких обвинений можно было возвысить голос в защиту покойного вождя?

Итак, основные обвинения вождю предъявлены, волна народного возмущения вызвана, памятники разрушены, книги сожжены, город, ставший символом сопротивления в годы войны, переименован. Казалось, с вождем, покончено раз и навсегда. Не случайно в 1959 году американцы устроили Хрущеву триумфальную встречу у себя. Они понимали: публичное унижение Сталина - это удар по опорной точке советского мировоззрения и по социалистическому строю. «Второй фронт» доказывал свою эффективность.

Но Сталин не думал уходить, он продолжал сражаться в окружении.

ЯРЛЫК РЕПРЕССИЙ

С личностями великих деятелей связывают исторические эпохи. Это закономерно. А дискредитируя личность руководителя, можно очернить и эпоху, вымазав все позитивное. Политтехнологами высвечиваются и извращаются отдельные факты, а

в итоге они становятся болевыми точками, отложившимися в сознании, накладывая отпечаток на весь исторический этап.

Обкатанную технологию применили к Сталину. Общий знаменатель манипуляций - массовые репрессии. О «сталинских репрессиях» много написано, и думающим людям нетрудно понять причины тенденциозных трактовок. Специалисты информационно-психологической войны работают не ради поиска истины, в том числе исторической. Им нужно навязать собственное представление, жизненные стереотипы, и с помощью массивованного и многостороннего давления на сознание и психику переформатировать всю нацию, воспитать нового человека, легко управляемого с помощью мифологии и ярлыков.

Так в сознание советских людей для начала были введены базовые штампы: «сталинские репрессии» и «культ личности». Но культ, в отличие от репрессий, не вызывал большого энтузиазма у политтехнологов. Этому мешали личные качества Сталина: организаторский талант, удивительная работоспособность, скромность, нестяжательство, доходившее до аскетизма, умение разбираться как в технических, так и гуманитарных вопросах. Такого государственного руководителя история не знала. И когда заходил разговор о культе, часто можно было услышать: был культ, но была и личность. Возразить трудно, и вскоре о культе подзабыли.

Парадокс ситуации заключался в том, что ниспровергатели Сталина оказались идеологическими наследниками и даже родственниками тех, кто создавал его культ. А если копнуть глубже, выяснится, что они же создавали культ личности самому пламенному из них - Троцкому, причем делали это сразу после завершения гражданской войны, в самый разгар троцкистских репрессий. Но об этом не вспоминали, Троцкому в глобальном масштабе была отведена роль жертвы «сталинизма».

Ярлык «сталинских репрессий» заставил на долгие годы замолчать тех, кто пытался объективно разобраться в довоенных событиях, равно как и миллионы простых граждан, знавших о многих событиях и чувствовавших их подмену. Но здесь информационные вояки просчитались. Задавить сознание людей даже массивной атакой не получится. Народ и его национально мыслящая элита не приняли навязанных схем. Нужно было время, чтобы сошла пена и в душах изгладилась последствие хрущевского шока. Политика Хрущева, изобилующая радикальными антисоциалистическими и антинародными мерами, вызвала протесты практически всех слоев общества, за исключением прослойки вальсующей «оттаивающей» интеллигенции. После Сталина Хрущев выглядел карикатурным политиканом. Это одна из причин временного затишья антисталинской истерии.

УБИТЬ ЕЩЕ РАЗ

Тем временем Запад продолжал борьбу со Сталиным. В радиоголосах зловещим тоном произносили ярлыки с именем вождя. «Сталинский ГУЛАГ», «сталинское вероломство», «сталинские времена» и даже «сталинский глобус», - все годилось для закрепления мифа. Даже своей интонацией говорящие головы давали понять, будто вопрос о Сталине решен, сомневаться - значит показывать незнание истории и умственную неполно-

«Многие дела нашей партии и народа, будут извращены и оплеваны прежде всего за рубежом, да и в нашей стране тоже. Сионизм, рвущийся к мировому господству, будет жестоко мстить нам за наши успехи и достижения. Он все еще рассматривает Россию как варварскую страну, как сырьевую придаток. И мое имя тоже будет обогано, оклеветано. Мне припишут множество злодеяний.



И. В. Сталин. Из записи беседы с А. Коллонтай

И все же, как бы ни развивались события, но пройдет время, и взоры новых поколений будут обращены к делам и победам нашего социалистического Отечества. Год за годом будут приходить новые поколения. Они вновь подымут знамя своих отцов и дедов и отдадут нам должное сполна. Свое будущее они будут строить на нашем прошлом!

ценность.

Для большего эффекта привлекали видных политиков и раскрученные фигуры - их знают и им подражают. В наши дни из уст некоторых «интеллектуалов» можно услышать: «О сталинских репрессиях узнали из романов Солженицына». А кто, как не Запад, создавал Солженицыну известность, проталкивал на Нобелевскую премию? Он и его поделщики-диссиденты разрушали уникальную страну. Сталин им в этом мешал, потому информационные враги любой ценой пытались убить его второй раз. Не важно, что многие ведущие политики, даже такие, как Черчилль, после смерти вождя давали ему высочайшую оценку.

Со времен перестройки творцы «нового мышления» взяли на вооружение арсенал технологий, включая главное организационное оружие - демократию западного производства. Ну а Сталин получил передышку. Проводники западно-хрущевской линии, остававшиеся на вторых-третьих ролях, гнали антисоветскую волну. В первый эшелон власти пришли люди, не пугавшиеся своего прошлого и понимавшие, что яростная дискредитация вождя бьет и по ним самим.

И тогда Сталин перешел в наступление. В фильме «Освобождение» - самом эпохальном произведении о войне, он показан мудрым, уравновешенным Верховным главнокомандующим, принимающим грамотные стратегические решения. Народ принял это образ. Сама жизнь все расставила по местам, и спустя десятилетия сериал «Освобождение» остается культовой киноэпопеей о Великой Победе над фашистской Германией.

Причины непотопляемости Сталина - в его личности и результатах труда. Из политиков XX века рядом с ним трудно кого-то поставить вровень. Сталин решил неразрешимые, по общепризнанным меркам, задачи. В стране, которой отводилась роль колонии, он восстановил суверенитет, сумел противостоять военной машине всей Европы и в кратчайшие сроки восстановить разрушенное войной народное хозяйство.

Сейчас трудно поверить, но в начале 50-х годов, при Сталине, Советский Союз построил в Китае почти 130 заводов, выступив как развитая технологическая держава, обеспечившая ему экономический прорыв. Сталин остался индикатором отношения к стране. Мобилизационная экономика Сталина позволила ответить на глобальный вызов. Фигура Сталина настолько масштабна, с ним связано столько выдающихся достижений, что сделать из него злобного параноика и

деспота не получается.

ДЕЛАТЬ ИСТОРИЧЕСКИМ ИЗГОЕМ

В то время, когда Запад выродился в общество индивидуалистов-потребителей, в Советском Союзе общество соединило в себе черты традиционного, основанного на чувстве коллективизма. Традиционный уклад не был искоренен, даже при воинствующем атеизме правила Морального кодекса строителя коммунизма позимствовали из евангельских заповедей. К тому же существовал «железный занавес», удерживавший лавину «общечеловеческих ценностей»: наркоманию, проституцию, организованную преступность, половые извращения и многие другие плоды демократии. Сталин и здесь чинил препятствия идеологам глобальной перестройки.

В СССР не звучал призыв «обогащайтесь!», не приобрили характера пандемии заклинания «разрешено все, что не запрещено» и «бери от жизни все!» Но творцы очередной «оттепели» готовили народ к усвоению потребительских ценностей, торгашеской, ростовщической сущности. Но это полностью противоречило идеологии и мировоззрению Сталина. Опять коса нашла на камень.

Понятно желание зарубежных и местных «певцов демократии» сделать его историческим изгоем. Для них Сталин - онтологический противник; не только по службе, но и по душе. Противоречие менталитетов, идущее из глубины веков. Как же ненавидели агенты влияния Сталина за жизнеутверждающее звучание его имени.

Советский вождь не случайно выбрал такой псевдоним. Анри Барбюс писал: «Это - железный человек, фамилия дает нам его образ: Сталин - сталь. Он негибким и гибким, как сталь». Слишком много он перенес ударов - и личных, и партийных. Но вынес и пережил все. И вышел из борьбы закаленным - как хорошая булатная сталь. Сталин - скала власти, о которую разбиваются волны недругов. Они это давно поняли, но оставить в покое вождя не могут.

В 80-е годы его имя не сходило с газетно-журнальных страниц. Борьба защитников Советского Союза и его разрушителей сводилась к скрещиванию перьев вокруг фигуры Сталина. Эпоха строительства социализма неразрывно связана с его именем. Развенчивая Сталина, проще было раздаться со страной. Но ведь столько попыток не приносили нужного результата. Выбрали метод тотальной атаки на сознание и психику.

(окончание на стр.4)

(Окончание. Начало на стр.3)

Прозападные идеологи предельно работали с целевыми аудиториями. Незнакомых с приемами желтой прессы обывателей привлекали раскрытием «исторических тайн», «Детями Арбата» и прочими широко рекламируемыми книгами, фильмами, телепередачами и статьями. Интеллигенцию ловили на обглоданного жидца: Сталин - душитель свободы и демократии, войдем в общеевропейский дом, заживем, как люди. Разоблачая «сталинские репрессии», лили слезы по троцкистам и самому «иудушке».

Молодежь зомбировали на уровне эмоций: дескать, те, кто за Сталина, - это консерваторы, бюрократы, цепляющиеся за привилегии, а демократы, сторонники общечеловеческих ценностей и свободы - наше светлое будущее. В репортажах обязательно показывали старых, больных людей с фотографиями и значками Сталина. У демократов - молодость, революционный задор и ветер перемен, но без царя в голове.

Идеологи информационно-психологической войны обсаживали едва ли не каждый факт биографии Сталина, но компромата не находили. В таких случаях представляли мифологическую биографию, понятное дело, только черную: недоучившийся семинарист, боевик, грабивший банки, агент царской охранки, довел до самоубийства жену, инициатор расстрела в Куропатах и Катыни, убийца Кирова, уничтожил цвет Красной Армии, бездарный полководец и даже... антисемит (потому что отверг культ мамонты). Нагнеталась эмоциональная истерия: усатый грузин, кровавый тиран, деспот, диктатор и т.д. Все плохое связывали только с фигурой Сталина, и наоборот: все достижения объяснялись только трудом и героизмом советского народа, словно речь шла о толстовской коммуне. Подло отделив Верховного главнокомандующего от армии, вдалбливалась мысль о победе армии без полководца и даже вопреки ему.

Для Сталина такие атаки не страшны. В свое время А. Нобель определил демократию «как диктатуру подонков». Он понимал, что это понятие обозначает не что иное, как новейшее организационное оружие, с помощью которого можно перекарывать карту мира, с легкостью выдвигать и задвигать глав государств и суетящихся вокруг них политиков.

В 80-е «оттаявшие» политики и историки, журналисты и писатели, режиссеры и хохмачи обрушились на людей подобно вулканической лаве, готовя великие потрясения. Им давали отпор патристические газеты и журналы. Но борьба велась не только в неравных условиях, но и в разных информацион-

ных полях. Государственники-«консерваторы» воздействовали на сознание, писали аргументированные статьи, веря в свою правоту и надеясь победить в полемике. В ответ звучали ярлыки и насмешки, широко использовались подмены тезиса, передергивание фактов и просто обвинения. Разрушалось само чувство ранга, человеческого достоинства. Давалась отмашка - можно хихикать над кем и чем угодно. Все - по технологиям информационно-психологической войны. В воздухе витал дух демократической инквизиции. Всеми действиями демократы показывали: мы для них не оппоненты, а враги, называли сталинистами.

ВЫХОД ИЗ ОКРУЖЕНИЯ

За всю историю пятая колонна не проводила такой грандиозной атаки на страну своего проживания, как в конце 80-х годов прошлого века. Пятая колонна соединилась с основными силами глобалистов, вышла из укрытий, начав, как им казалось, свой последний и решительный бой. Но даже после уничтожения державы что-то все-таки мешало им «довести перестройку до конца». И имя Сталина снова как гарнизон Брестской крепости.

Вряд ли можно вывести сумму, потраченную Западом на демонизацию Сталина. Но чем больше усилий тратят специалисты информационно-психологической войны, тем более расплывчатым представляется результат.

Недавно англичане со спокойной совестью назвали лучшим британцем У. Черчилля. В его биографии, как и в биографии других своих деятелей, у них копать не принято. Что там делал Черчилль в годы англо-бурской войны, с какой стати англо-американская авиация разбомбила Дрезден, уничтожив более 20 тысяч мирных жителей, - эти и другие вопросы не морщат лбы англичан. Как не воздают должное Г. Трумэну, по чьему приказу были стерты с лица земли два японских города. Его именем назвали авианосец.

Наивно думать, будто только старики-сталинисты за Сталина. Все чаще люди среднего возраста и молодежь, вкусив прелестей «демократии глобалистов», сводят на нет работу демократизаторов с целевыми аудиториями. Молодежь всегда была катализатором перемен, активно впитывает громкие шаблоны и призывы. Не зная уроков истории, упрямо настаивает на грабли свободы, равенства, братства и радужных революций.

И на тебе... Поддержка Сталина является реакцией на антинародную политику. Люди видят и чувствуют манипуляции и отвечают стремлением к справедливому правовому социальному

государству, у истоков которого стоял Сталин.

Журналистам «независимых» СМИ достижения сталинской эпохи как кость в горле. Ну никак не отретушируешь зримые достижения в экономике, триумф советской авиации, праздничную атмосферу демонстраций. А с самим «диктатором» что делать? Во всем его облике - достоинство и державная стать, спокойствие, уверенность и мудрость. Картинка говорит сама за себя. Для журналистов было бы лучше, если бы эти хроники не сохранились, погибли в огне, как многие древние рукописи. Но они есть, и их много. Хронику пускают в эфир, сопровождажая обличительными текстами. Но внимательный зритель чувствует несоответствие текста видеоряду и не принимает поделки.

Сегодня идеологи информационно-психологической войны, похоже, вытащили свою последнюю крапленую карту. Сталина ставят на одну доску с Гитлером. Идет уничтожение памятников воинам Красной Армии, культивируются мифы о Генерале Морозе, море трупов, захватнических планах Сталина... Верхом цинизма явились резолюция ОБСЕ, приравнявшая нацизм к «сталинизму», и решение европейского суда по правам человека о признании партизана В. Кононова, воевавшего в Латвии с предателями, виновным в убийстве якобы мирных граждан.

Старая Европа показала свое лицо с коричневым загаром. И другим оно быть не может. Ведь большинство европейских стран воевали на стороне фашистской Германии а годы Великой Отечественной войны или помогали ей, чем могли. А у них не принято поливать грязью своих политических деятелей, что бы они ни совершили. Нужен способ отвлечь общественное мнение от разглядывания собственной физиономии.

Применили испытанный метод, стали изображать Сталина и Гитлера политическим близнецами. Дескать, оба диктаторы. Но вот заковыка: диктатор Гитлер подмял демократии Запада, включая самую опытную - французскую, практически за несколько дней. А диктатор Сталин и Советская Армия освободили всю Европу от коричневой чумы фашизма, которая к началу войны поразила практически всю эту Европу.

А что бы стало с СССР, если бы там процветала эта самая «западная демократия»? Давайте представим следующее: после объявления войны парламент начинает готовить заявление, мнения разделяются, идет редактирование во фракциях, формируется согласительная комиссия, принятие заявления переносится. И в один прекрасный день в

зал врываются автоматчики и арестовывают всех депутатов демократического собрания.

ОДИНАДЦАТЫЙ СТАЛИНСКИЙ УДАР

Сталин возвращается. О Сталине пишут люди разных убеждений и ориентаций, во многих странах мира. Интерес к его личности и эпохе - огромен. Вновь мы слышим советские песни со словами о Сталине. Многолетняя демонизация не смогла ничего поделать с «десятью сталинскими ударами», а крылатое выражение «кадры решают все» вошло в обиход даже либеральных демократов.

Нетрудно представить, что будут делать нынешние демонизаторы Сталина, изменится политическая ситуация. Правильно: первыми станут петь ему здравицы, провозглашать тост: «Выпьем за Родину, выпьем за Сталина, выпьем и снова нальем». А в оправдание скажут, что они, дескать, люди подневольные, выполняли социальный заказ. Что ж, и это не в новинку - менять плюсы на минус и обратно - немудреное дело. Главное - нос по ветру и чтобы деньги платили. Ну, а пока наследники «оттепели» продолжают дурить людские головы.

Сталин выходит победителем в информационно-психологической войне. Так сложилось, что именно этот человек оказался у руля государства в одни из самых трудных периодов его истории. Даже гений не может резко изменить ее ход, тем более, если готовившийся столетиями поворот только произошёл.

Сталин решил наладить жизнь в своей стране. В тяжелых условиях Советский Союз за короткий срок под руководством Сталина прошел путь, на который европейские страны потратили десятилетия. Сталин изменил направление глобальной мировой политики. Он вернул стране вселенскую миссию «удерживающего».

Сталин сохранил единство страны, не позволив фюреру и стоящему за ним силам оторвать от России Украину, Белоруссию, Кавказ и Прибалтику. Сохранил, вопреки расчетам вдохновителей этого самого крупного в истории крестового похода. И только спустя 50 лет разоблачители Сталина довели эту работу до конца. «Новый порядок» Гитлера сменился «новым мировым порядком». И при этом его кнехты называют себя антифашистами!

Сталин это понимал и строго отделял мух от котлет. Не случайно Черчилль невольно встал по стойке смирно при его появлении, словно обвиняемый при появлении суда. Демократы и сегодня трепещут, увидев в общественных местах изображение вождя. Сталин ненавистен

им, одним своим видом - он обличает и выносит приговор. Он страшен тем, что непобедим, как непобедима идея социальной справедливости.

Похоже, война против Сталина приближается к завершающей стадии. У организаторов информационно-психологической войны осталось последнее средство, применяемое ими для достижения своих целей: заткнуть рот не признающим их лжи. Победить Сталина не удается - надо запретить давать ему объективную оценку. Заставят называть по фамилии, чтобы всем было ясно, что он грузин, да еще усатый, да еще...

После смерти Сталина было верно подмечено одним из западных лидеров - кончилось время гениев - началось время дураков. И последующие события стали тому подтверждением. Пора перестать забрасывать могилу И.В. Сталина потоками лжи и грязи. Это поняли и на Западе. Честные американские ученые-историки доказали, что в докладе Хрущева, где он собрал и выложил все «преступления Сталина», не было ни одного слова правды.

Сталин не остался в прошлом, а растворился в вечности людского сознания - он растворился в будущем. Как бы не бесновались антисталинисты, им придется считаться с тем, что движение народа к Сталину - это возрождение, а возрождение - это всегда движение вперед, к лучшему будущему.

В завершение в текст материала просится отрывок из работы поэта Юрия Кузнецова «Тегеранские сны»:

*Вдали от северных развалин
Синь тегеранская горит.
- Какая встреча, маршал
Сталин!
Лукавий Черчилль говорит.
Я верю в добрые приметы,
Сегодня сон приснился мне.
Руководителем планеты
Меня назначили во сне!
Конечно, это возвышенья
Прошу не принимать всерьез...
- Какое, право, совпадение,
— С улыбкой Рузвельт
произнес.
В знак нашей встречи
незабвенной
Сегодня сон приснился мне.
Руководителем Вселенной
Меня назначили во сне!
Раздумьем Сталин
не смутился,
Неспешно трубку раскурил:
- Мне тоже сон сегодня снился —
Я никого не утвердил!*

Георгий АТАМАНОВ,
секретарь ЦК КПБ,
член правления
РГО «Знание»

Год культуры

КОНДРАТ КРАПИВА - НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ БЕЛАРУСИ

5 марта исполнилось 120 лет со дня рождения коммуниста с 1941 года, народного писателя Беларуси, Лауреата двух Сталинских премий и Государственной премии СССР, академика АН БССР, Героя Социалистического Труда Кондрата Кондратьевича Крапивы.

«Есць людзі, якія маюць як быццам не адно жыццё, не адну біяграфію, - жыццё іх упрыгожвае многія тысячы жыццяў, біяграфій! Дзялячыся з мноствам людзей багаццем сваёй душы чалавек тады не бяднее, а наадварот - узбагачаецца сілай народа, яго ўдзячнасцю і любоўю.

Такім чалавекам - сапраўдным сынам народа - мы называем і Кондрата Крапіву». (Я. Брыль)

Творчество Кондрата Кондратьевича Крапивы (настоящая фамилия Астрохович) - целая эпоха в истории белорусской литературы и, прежде всего,

в национальной драматургии. Он широко известен как поэт, прозаик, драматург и ученый.

Родился Кондратьевич в деревне Низок Узденского района Минской области в крестьянской семье. Учился в церковно-приходской школе в родной деревне, в Узденском народном училище, Столбцовском и Койдановском (ныне Дзержинск) городских училищах. Осенью 1913 года в Минске экстерном сдал экзамен на звание народного учителя и получил назначение на работу. Но учительствовать долго не пришлось - началась Первая

мировая война.

В августе 1915 года Кондрат Кондратьевич был призван в армию и через некоторое время направлен в Гатчинскую школу прапорщиков. Боевое крещение молодой прапорщик получил осенью 1916 года на Румынском фронте, где и встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Зимой 1918 года Кондрат Крапива как учитель был демобилизован из армии и вернулся в родную деревню. С октября 1918 года он работал учителем начальной школы в д. Каменка Узденской волости, а в августе 1920 года снова ушел на войну и по 1923 год служил в Красной Армии. После демобилизации вернулся в родные края.

В 1925 году переехал с семьей в Минск. В столице работал инструктором Центрального

бюро краеведения. В 1926-1930 годах учился на литературно-лингвистическом отделении педагогического факультета Белорусского государственного университета. В 1932-1936 годах работал заведующим отделом редакции журнала «Полымя революции».

Кондрат Кондратович участвовал в воссоединении Западной Беларуси с БССР, в советско-финляндской войне 1939-1940 годов. В начале Великой Отечественной войны работал в редакции газеты «Красноармейская правда», затем в редакции фронтовой газеты Западного фронта «За Советскую Беларусь».





С марта 1943 и до конца войны был ответственным редактором иллюстрированной сатирической газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну».

Сразу после войны Кондрат Крапива был назначен ответственным редактором сатирического журнала «Вожык», где проработал до 1947 года. В 1947-1951 годах был заведующим сектора языкознания им. Я. Коласа АН Беларуси, с 1952 года - директором Института языкознания АН Беларуси, с 1956 года - вице-президентом АН Беларуси. В 1982-1989 годах он ведущий научный сотрудник-консультант Института языкознания им. Я. Коласа АН Беларуси.

Свой творческий путь Кондрат Крапива начал как поэт-сатирик. Его первое печатное произведение - фельетон в стихах «Жили-были», был опубликован в газете «Красноармейская правда» в 1922 году. Первое произведение Крапивы на белорусском языке - сатирическое стихотворение «Сваты» - появилось в газете «Савецкая Беларусь» 23 мая 1922 года. С этого времени и начинается его сознательный литературный труд. В середине 1920-х годов

выходят первые сборники поэта «Асцё» и «Крапива».

Кондрат Крапива был членом литературных объединений «Маладняк» и «Узвышша».

Основными жанрами поэзии на первом этапе творчества Кондрата Крапивы стали басня и сатирическо-юмористические стихи. Басни - одна из вершин в его творчестве. Они и сегодня завораживают своей мудростью и красотой языка. В классический фонд белорусской литературы вошли басни «Коршун и тетерев», «Дипломированный баран», «Сова, осел и солнце» и многие другие. В 1931 году было опубликовано одно из крупнейших сатирических произведений - поэма «Федос - Красный нос». Несмотря на сказочно-фантастический сюжет, поэма отражала действительность 20-х - начала 30-х годов.

В ранний период своего литературного творчества Крапива успешно работал и в области литературной прозы. В этом направлении его основным жанром стал сатирический рассказ. Рассказы писателя, как и его сатирическая поэзия, насыщены острым народным юмором, иронией и сарказмом. Они были свидетельством развития реалистично-сатирической линии в белорусской прозе 20-х годов прошлого столетия. В 1932 году отдельным изданием вышел его роман «Медведичи», посвященный жизни белорусской деревни накануне коллективизации.

В начале 1930-х годов Кондрат Крапива обратился к драматургии. Первым драматическим произведением писателя была психологическая драма «Конец дружбы», в которой поднимались сложные морально-этические проблемы. Пьеса была поставлена в 1934 году в БДТ-1. На той же сцене зрители увидели народно-героическую драму «Партизаны», написанную драматургом к 20-летию Октябрьской революции. В ней отражена борьба белорусского народа в период гражданской войны и иностранной интервенции. В конце 30-х годов Кондрат Крапива обратился к жанру сатирической комедии и написал пьесу «Кто смеется последним», ставшую ярким явлением в белорусской и советской драматургии. В ней талант Крапивы-сатирика раскрылся с исключительной силой. В пьесе высмеивались карьеристы, авантюристы, шантажисты и подхалимы. Имена ее комедийно-сатирических персонажей превратились в имена нарицательные. Эта

комедия была поставлена более чем в 120 театрах Советского Союза и многих зарубежных театрах, экранизирована киностудией «Беларусьфильм».

В годы Великой Отечественной войны Кондрат Крапива снова обратился к оперативному боевому жанру - сатирическому стихотворению. Он писал басни, памфлеты, фельетоны в стихах. В это время появилась пьеса «Проба огнем». В ней драматург показал, как испытывался характер и чувства людей в первые годы войны, как обрел мужество, духовно и морально закалялся человек. Пьеса впервые была поставлена Белорусским театром имени Я. Коласа в 1943 году. Тема войны нашла отражение в послевоенном творчестве Кондрата Крапивы. Ей посвящены драмы «С народом» и «Люди и дьяволы». В этих произведениях писатель рассказывает о мужестве подпольщиков, анализирует социальные и моральные истоки предательства.

В послевоенный период Кондрат Крапива создал пьесы «Поют жаворонки», «Заинтересованная личность», «Врата бессмертия», «На острие». Одни из них лиричны, другие острозюжетны, насыщены живым народным юмором. Его произведения переведены на многие языки мира.

Кондрат Кондратьевич Крапива занимался также литературным переводом. На белорусский язык им переведены произведения Уильяма Шекспира, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П. Чехова, В.В. Маяковского, А.Т. Твардовского, Т.Г. Шевченко.

Кондрат Крапива - академик НАН Беларуси, доктор филологических наук. Его научная деятельность так же многогранна, содержательна и глубока, как и творчество. Перу ученого принадлежат научные труды по литературоведению и языковедению, критические статьи по белорусской литературе. Кондрат Кондратович был редактором «Диалектологического атласа белорусского языка», «Белорусско-русского словаря» и «Русско-белорусского словаря». Выдающийся знаток белорусского языка, Крапива возглавлял Терминологическую комиссию Белорусской Советской Энциклопедии, непосредственно занимался разработкой терминологии в различных отраслях науки.

Творческие и научные заслуги писателя отмечены многими

государственными наградами и почетными званиями. В 1956 году ему было присвоено звание «Народный писатель Беларуси», в 1978 - «Заслуженный деятель науки Беларуси». Писатель удостоен звания Герой Социалистического Труда, награжден 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Красного Знамени, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, орденом Дружбы Народов. Кондрат Крапива - дважды удостоен Сталинской премии - в 1941 году второй степени за пьесу «Кто смеется последним» и в 1951 году третьей степени - за пьесу

1991 году.

Режиссер М. Купеева в 1983 году сняла о Кондрате Кондратьевиче документальный фильм «Кондрат Крапива». Имя писателя присвоено Институту искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси, Узденской средней школе № 2.

В Минске на доме № 76 по проспекту Независимости, в котором жил писатель, установлена мемориальная доска. Его именем названы улицы в Минске и Узде.

Молодые коммунисты столицы в рамках объявленной акции «Культпросвет» возложили цветы к мемориальной доске писателя.



На снимке: молодые коммунисты Минской городской организации КПБ на фоне мемориальной доски дома, где жил выдающийся Кондрат Крапива

«Поют жаворонки». В 1971 году стал лауреатом Государственной премии СССР. за комплекс трудов в области белорусской лингвистики, а в 1974 году - Государственной премии БССР имени Янки Купалы за комедию «Врата бессмертия».

Кондрат Крапива много занимался общественной работой. Он избирался депутатом Верховного Совета БССР 2-8 созывов в 1947-1990 годах. В 1946 году в составе делегации БССР писатель принимал участие в работе 1-й сессии Генеральной ассамблеи ООН в Лондоне.

Кондрат Кондратович Крапива с 1941 года и до конца жизни был членом Коммунистической партии Беларуси. Умер писатель в

возложении, которое состоялось у дома, где в свое время жил знаменитый писатель-коммунист, по адресу пр. Независимости, д.76, участвовали коммунисты Первомайского, Партизанского, Центрального и Московского районов города-героя Минска.

Перед возложением цветов секретарь Минского ГК КПБ по работе с молодежью Андрей Зуйков напомнил собравшимся о жизни, творчестве, научной и общественной деятельности выдающегося белоруса, коммуниста Кондрата Крапивы.

Георгий АТАМАНОВ
Андрей ЗУЙКОВ

Страницы истории

ВЕЛИКАЯ СОЦИАЛИСТКА РОССИИ

Валькирия революции - так называли ее и друзья, и враги. Что-то очень важное хочется прочувствовать, понять в ней и приложить к своей, нашей жизни. Быть может, это «что-то» объяснит ту неосуществленность, то несовершенство, а иногда и полную историческую пустоту, которую встречаешь сегодня в человеке?.. Человек - вот главное, что интересует. «Все прогрессы реакционны, если рухнет человек». Это ведь не гипербола поэта. Это марксизм.

5 октября 1919 года Александра Коллонтай, марксист не по инерции мысли, как это бывает, а по глубокому выстраданному убеждению и не менее глубокому знанию, выступала на II съезде РКСМ. Для ее речи, малоизвестной и не так давно впервые опубликованной, характерны такие слова: «Создаются условия, при которых родится тот новый светлый человек, без которого нам не построить будущего. Не построить будущего - даже при самом совершенном экономическом механизме».

Известно: для одномерных, прямолинейных людей идеи ссыхаются до лозунгов, лозунги превращаются в пропагандистские клише, не привлекавшие, а отторгавшие живые души.

«...Я научилась любить величайшее, вечное и неизменное благо - самобытие» и рядом, - в личном письме, не с трибуны: «Как это прекрасно... умереть на баррикадах». Необычный историзм мышления, помогающий «найти утешение в горизонтах будущего», и признание о злободневном: «порою кажется, сердце не выдержит муки за всех и за вся». Золоченая карета, дворец

короля, одетая в меха дама, - и она же в толпе разъяренных, голодных, обманутых женщин, пытающихся ее, министра Государственного призрения, линчевать. Лига Наций - и фронт Гражданской войны.

Многомерность. Но что ее рождает и где те «скрепы», часто употребляемое ею слово, которые связывают такие, казалось бы, разные черты характера в цельность натуры, контрастные страницы жизни в единую и значительную судьбу?

В одном из писем Щепкиной-Куперник из Америки, где, выполняя поручения Ленина,

была с агитационно-пропагандистским турне - «72 дня говорила 65 раз и пробыла в вагонах 17 суток», - встречаем мимолетное замечание: «Познакомилась я здесь с учительницами высшей школы - милые, приветливые и неглупые девушки. Но чего-то в них не хватает: может быть, «бунта душевного»?

Не этот ли «душевный бунт» объясняет и выбор ею своего пути, и крутые его повороты, и те блистательные вершины, которых она достигла?

В семье генерала Довмонтовича, достаточно либеральной по тем временам, дочери Шурочке готовили судьбу, типичную для девушек ее круга: воспитание домашнее - не дай бог, наберется красок, выезды в свет - знал бы царский наследник, будущий Николай II, кто с ним за одним столом сидит, вот и блестящая партия складывается - сватается адъютант самого императора...

- Когда произошел перелом? - спросили как-то Александру Михайловну.

- Перелома не было, - ответила она.

А был ранний, очень ранний душевный бунт. Протест против несправедливости. Над девичьей кроваткой появляется портрет Добролюбова. «Я хочу знать,

где те, настоящие, которые борются? Кто они?». Поиск идеала. Желание не подчиняться власти обстоятельств, которые этот идеал глушит? Стремления выйти за рамки времени, если оно застойно? Как часто дети упрекают сегодня отцов, как часто и отцы, оправдываясь, ссылаются на время, пригнувшее к компромиссу. Но человек - весь - не заточен в своем времени. Он может и должен стремиться быть выше среды и обстоятельств. Торжествующий конформизм потому и торжествует, что попытки выйти из рамок: «И я, как все» - редки.

Не всем дано стать исторической личностью, но стать историческим человеком может, наверное, каждый.

В одном из журналов о начале дипломатического поприща Коллонтай читаю: В 1921 году Александру Коллонтай пригласили в Москву и предложили перейти на дипломатическую работу. Весьма распространенное заблуждение - никто ничего Коллонтай не предлагал - это она захотела так круто изменить свой путь. Более того, в Наркоминделе ее предложение было встречено холодно, сам Чичерин, говорят, морщился. Хотя, казалось бы, что? Образование - Цюрихский



университет, отделение экономики и статистики - блестящее плюс свободное владение всеми европейскими языками. Понимание политики своей страны выстрадано не только в политических спорах, подтверждено на партийных и государственных постах, проверено в боях. А уж опыт работы за границей - Англия, Франция, Германия, Бельгия, Норвегия, Швеция, Швейцария, Америка! Да и какой работы - в теснейшем контакте с Лениным. Откройте 49-й том Ленина - сколько там упоминаний имени Коллонтай!..

(окончание на стр.6)

(Окончание. Начало на стр.5)

Вот такая социалистка (в автобиографии она так себя позиционирует. – В.Е.) из России! Но женщина-дипломат – это, видимо, была революция даже для революции. Тогда Коллонтай пишет письмо Сталину. И в 50 лет, когда многие из нас уже подумывают о покое, открывает новую, долгую и, наверное, главную страницу своей жизни. Революционер – это человек, не только разделяющий идеи революции, но и практически революционизирующий свою и окружающих жизнь.

Люди, с ней работавшие, вспоминают какие-то очень простые ее уроки. Говорила: «Пишите правду. Всегда пишите то, что есть, а не то, что кому-нибудь хотелось бы от вас получить». «Полюбите страну, в которой работаете». «Умение слушать. Умение слышать другого человека – не просто вежливость – это ум». И еще: «Избегайте командного тона». «Ее внутренняя чистота поражала». Тут все вместе – дипломатические установки и чисто человеческие советы. Но в том-то и дело, что она не делилась на человека и должность, на женщину и политика...

Нет, роль почетного почтальона, которая так прекрасно удаётся еще и сегодня иным нашим дипломатам – и недипломатам тоже, – явно была ей тесна.

«Одевалась в своем стиле, линии модные, а la Коллонтай. Много лет: с 1905 года по Революцию платья прямые (принцесс), застежка сзади на пуговицах, высокий ворот, длинные рукава». Ну можно ли представить, что эта записи принадлежит Валькирии революции? Можно, если не следовать стереотипам представлений, так часто над нами довлеющими. Женщину в ней

«политическая экономия совсем не вытравила». Когда-то именно эти слова, с оттенком восхищенного удивления, вырвались у одного русского офицера при встрече с Элеонорой Маркс.

Она была блестящим агитатором революции. «Тот энтузиазм, которым бывает одержим агитатор, – записывала она в дневнике, – проповедующий и борющийся за новую идею или положение, это душевное состояние сладко, близко к влюбленности». Такие слова могла найти, пожалуй, лишь женщина.

Сродни влюбленности. Она знала, что такое любовь. В годы, когда в пылу ниспровержений любовь многими объявлялась внеобщественным чувством, Коллонтай пишет статью «Дорогу крылатому Эросу», где противопоставляет «крылатое» (любимое ею слово) любовное чувство бескрылости тех интимных отношений, которые превращаются в «похоть, обостренные излишества, извращения, вредное подхлестывание плоти». До сих пор, увы, необходимы эти ее предупреждения. Но какую же бурю они вызвали тогда у тех, кто отрицал значение любви для нового человека! «Грубая политическая ошибка», «усиление реакционных буржуазно-дворянских тенденций за счет пролетарских», – каких только вульгарно-социологических эпитетов ее не удостаивали. И, как это водится и поныне, тут же противопоставление: «Сейчас коллективистское тускнеет, но зато разбухает любовь», – утверждал известный тогда педагог, что весьма симптоматично. – Очень боюсь, что при культе «крылатого Эроса» у нас будут плохо строить аэропланы». Живуче это стремление обуть, оскотить человека до фактора, до функции,

до той самой «котлованности» (вспомним недавно опубликованную, но давно написанную повесть Платонова...). «От лицемерия и узды буржуазной формальной нравственности – к внутренней свободе человека, творца», – утверждает Коллонтай, и страсть, с которой она воюет с этим лицемерием, приводит ее к выводу, что в будущем семья окажется не нужна. Владимир Ильич предупреждает Коллонтай, что такую ее трактовку любви и пола могут истолковать неправильно. Но она продолжает настаивать на своем. Притормозив внимание на этой детали. Коллонтай пришла к Ленину не априори, как сегодня многие, по истинному убеждению. Она была близкой соратницей Ленина, его авторитет для нее был очень высок – достаточно прочесть ее воспоминания о Владимире Ильиче. Но она не относилась к Ленину, как верующий к Христу. Бывало, их мнения расходились, и по существовавшему поводу, и она открыто заявляла об этом, хотя это приносило ей много душевных мук. Убедившись в своей ошибке, также открыто ее признавала, испытывая облегчение...

Вышло так, как предсказывал Ленин: Коллонтай толковали неверно. Но вот ведь какой парадокс – именно Коллонтай, отрицающая семью, горой встала за женщину-мать! Не противопоставила роль женщины-труженицы роль женщины-матери, отдавая предпочтение первой, как это делали и делают многие, а обосновала необходимость гармонии этих ролей. Став по рекомендации Ленина наркомом Государственного призрения – первой в мировой истории женщиной министром, она не пошла, бросилась на защиту материнства и детства. И тут ее

труды актуальны: мы долгие годы творили культ лишь женщины-труженицы, теперь ужасаемся ослаблению, а то и просто потере материнских чувств. А ужаснувшись, вот-вот качнемся в другую крайность – «место женщины лишь в семье», призывы такие уже раздаются. А она воевала за ясли, дома материнства, младенчества, за прачечные, столовые – и это в 18-19 годах! – понимая, что только государство может помочь женщине быть гармоничной. Почему любовь должна быть прикована к плите? – бунтовала Коллонтай.

Еще парадокс – эта противница брака была первой женщиной, зарегистрировавшей брак в Советской России.

Она полюбила Дыбенко. Он крестьянский сын, не кончавший университетов. Простой матрос, в огне Гражданской войны ставший наркомом. Он моложе ее на целых 17 лет. Но – «мы молоды, пока нас любят!». Это была та любовь, когда смотрят не только друг на друга, а смотрят в одном направлении. Их объединяла идея. И все же если свобода любви, если семья устарела – откуда этот брак? «Если Революция потерпит поражение, мы вместе взойдем на эшафот!» – так ответила Коллонтай. При удивительной трезвости ума она всегда была романтиком – выветриваемое ныне чувство... Но было и другое, может быть, более важное объяснение: «Моральный престиж народных комиссаров», – так она сама сказала.

Живой человек, не желающий укладываться в прокрустово ложе ни схем, ни предрассудков, ни узких толкований.

Она писала в дневнике: «Как интересно будет жить, когда человечество займется «культурой» человеческого духа! Чего только тогда не достигну!».

еще: «Отметить, как в социалистической стране, когда падают все заботы о материальном, люди займутся, наконец, наукой о человеческой душе. И будут изучать «законы», по которым (можно) достичь ее высшего развития, поднять дремлющие силы, все, что для нас сейчас книга за семью замками... Невольно напрашивается аналогия: каких только красок, какого разнообразия в форме, какой только пышности не умеет придать сейчас опытный садовод полевому невзрачному цветку, в котором только и имеется одно – потенция к развитию. Будущее человечество увидит, на что способна человеческая душа, о душе будет повторяться из поколения в поколение...» (для тех, у кого всякое упоминание о душе попахивает боженькой, стоит, наверное, напомнить, что Коллонтай, эта «безбожница», церковью была предана анафеме).

Называя революцию великой мятежницей, она сама была мятежницей. «Помнишь, – писала подруге, – как мы с тобой смолоду ненавидели застой и косность?».

...Последние годы она провела дома, в Москве, на Калужской, 11. Писала и диктовала (левая рука не двигалась – перенесла в войну инсульт) мемуары, их набралось свыше двадцати увесистых папок. Когда умерла в 1952 году, все опечатали, папки унесли, а комендант, оглядев казенную мебель, понимающе махнул рукой: «А, старый большевик, ясно...»

Владимир ЕГОРЫЧЕВ,
кандидат исторических наук,
член КПБ, член Союза
писателей Беларуси,
президиума РГО «Знание»

В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ КОММУНИСТУ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВЕТЕРАНА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

На всех этапах исторического развития человечества социалистическая идея отражала коренные интересы народов, которые создавали материальные блага, обеспечивали экономическую независимость национальных обществ и государств.

Ядром объединения взглядов на развитие общественно-национальных формирований и отношений стали идеи марксизма-ленинизма. Их носителем и утверждением стала коммунистическая партия. Это партия – диалектическая. Свою программу она строила с учетом конкретных исторических этапов и социального состояния трудовых классов и сословий. Это нашло отражение в программах партии. Первая программа была принята в 1903 году. В программе говорилось о победе буржуазно-демократической, а затем социалистической революций. Вторая программа была принята в 1919 году. Это была первая в истории марксизма программа, принятая социалистами, взявшими власть в свои руки. Она базировалась на идее строительства государственно-общественной собственности. Официально она оставалась программой партии вплоть до 22 съезда КПСС, т.е. до 1961 года.

Напомним самые узловые вопросы этой программы. Прежде всего, это вопросы развития социалистической революции и экономической модели социализма, решение крестьянского вопроса, осуществление социальной защищенности трудового народа и интеллигенции, построение и развитие политического механизма общества и кадровой политики, строительство коммунистической партии

и борьба с извращениями социализма.

Как бы не оценивалась вторая программа партии, одно не вызывает сомнения – руководители коммунистической партии в своей практической деятельности в основном придерживались принципов и содержания программы, которая была утверждена 8 съездом партии.

В текущих делах руководители компартии, как диалектики, шли на уступки, учитывая изменяющиеся условия внутренней и внешней жизни общества, возникающих ситуаций. Но, в конечном счете, придерживались содержания и схем, изложенных в программе. Как пример. В речи 14 октября 1952 года Сталин И.В. показал, что господствующей тенденцией будущего общественно-политического развития стран Запада становится американский гегемонизм (что сегодня особенно видно). Он подчеркивал, что необходимо создать новую экономическую базу в СССР, которая обеспечивала бы дальнейший подъем экономики и благосостояния народа, гарантировала защищенность Родины от всяких случайностей. Необходимо смещать с высоких постов не по возрасту, а за консерватизм и некачественность, отсутствие политической инициативы, неумение бороться за новые формы труда, игнорирование решать возникающих социальных вопросы, что при всех их прошлых заслугах

тормозят дело экономического и социального развития. Члены партии должны уметь учитывать происходящие изменения в нашей стране и мире в целом. Надо искать новые подходы к выработке марксистских концепций нашего экономического развития и политики, взаимоотношения с народами внутри страны, развития взаимоотношения со странами капитала. Мы должны быть готовы к отражению агрессии американского доллара. Эти мысли Сталина актуальны как никогда.

Третья программа КПСС была принята в 1961 году. Она выдвигала решения интернациональных задач без учета материально-экономических возможностей СССР. Решение внутренних задач государства строилось на непросчитанных, волонтеристских обоснованиях. В результате при выполнении планов строительства социализма в СССР стали возникать негативные явления в социально-экономическом развитии государства. К сожалению, вместо вдумчивого анализа, практического построения социализма и решения задач социальной защиты народа либеральные круги начали смаковать реальные трудности в развитии страны. Все хорошее, что делалось в стране под руководством компартии, было забыто и облитом помоями. Объектом критики неокоррмунисты-либералы и другие прислужники Запада выбрали КПСС и лично И.В. Сталина. КПСС была объявлена виновной в том, что происходило в стране и виновной в том, чего не

произошло. Отдельные политики от Хрущева до Саакашвили поставили в вину Сталину то, что он в своей деятельности опирался на русскую историю и культуру, был тираном. Утверждалось, что у Сталина была возможность привести в ВОВ к поражению СССР, а он привел советский народ к Победе и триумфу СССР. Например, Саакашвили приказал крушить памятники Сталину и стирать память защитников русской цивилизации. И еще один абсурд. В среду новых поколений людей неокоррмунисты-либералы начали внедрять мифы о коммунистах. Коммунисты везде показывались как представители исчадия ада – тунеядцы, аморальные типы, разложившиеся, которые ради выполнения интернациональных задач жертвовали благополучием своего народа.

А на самом деле членом коммунистической партии мог стать гражданин, у которого труд на благо общества был первой жизненной потребностью, мораль – гуманистической, единство личных и общественных интересов, уважение прав и свобод личности каждого человека, преданность своему Отечеству и защита его от посягательства врагов.

Отдельным постулатом для коммуниста была решительная борьба со всякого рода отклонениями от исполнения законов СССР и Устава КПСС, при этом придавалось первостепенное значение последовательному и настойчивому искоренению нарушений трудовой дисциплины, хищениям и взяточничеству, спекуляции и тунеядству,

хулиганству.

При приеме в КПСС трудовые коллективы из своей среды выделяли лучших представителей рабочего класса и интеллигенции и просили партийные организации рассмотреть вопрос о принятии их в члены партии. Лицо, вступающее в партию, представляло три рекомендации. И только после этого партийная организация рассматривала его заявление о приеме кандидатом в члены КПСС. Кандидатский стаж надо было проходить не менее года в одном и том же коллективе. Только потом рассматривался вопрос о принятии в ряды КПСС. Таким образом, КПСС состояла из лучших представителей советского народа.

Для того чтобы развалить СССР, надо было разрушить цементирующий каркас государства – КПСС. Для того, что бы развалить КПСС, надо было развратить общество, извратить его историю. Акцент был сделан на постоянный агрессивный показ, смакование и подтасовку под негатив фактов из жизни партии и государства. Произведен подкуп партийно-государственных чиновников и осуществлено предательство их некоторой части. Собственность народа была распределена среди коррумпированных чиновников, КПСС была запрещена, марксистско-ленинское учение было выброшено из учебных программ системы образования. Коммунисты были обвинены в мыслимых и немислимыих грехах.

Коммунисты Беларуси устояли, хотя и понесли большие потери. Идеям

мерилом коммунистов Беларуси стала борьба за независимость, свободу, суверенитет и достоинство белорусского народа и государства. Такие же цели преследовал и первый Президент Беларуси А.Г. Лукашенко. Компартия Беларуси включилась в разработку теории национальной безопасности государства. Она охватывает понятия состояние защищенности национальных интересов, совокупность потребностей государства по реализации сбалансированных

интересов личности, общества и государства, высокое качество жизни граждан, устойчивое развитие Республики Беларусь и др.

Компартия Беларуси поддерживает деятельность Главы государства в сферах политической, экономической, социальной, демографической, информационной, военной и экологической.

Сегодня коммунистов беспокоит состояние и развитие экономики в государстве, и на этом фоне быстрое социальное

расслоение населения по доходам, недостаточная их мотивация к качественному труду, продолжающиеся иждивенческие настроения в сознании некоторой части населения, изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления национальных духовно-нравственных ценностей, ослабление чувств патриотизма и проявление черт алчности и наживы.

Влияние компартии на общество и молодое поколение

возрастет, если государство вернет партии право создавать партийные организации по территориально-производственному принципу. В этом случае коммунисты смогут совместно с соответствующими структурами государства и общества донести содержание руководящих указаний Президента Беларуси до трудового человека. Опыта, силы, традиций работы в массах у коммунистов достаточно. Белорусскому государству необходимо воспользоваться этим багажом. Мы совместными

усилиями подготовим молодое поколение способное поднять и привести белорусский народ к процветанию.

Леонид ЦЫГАНКОВ,
полковник в отставке,
кандидат исторических наук,
доцент, член Коммунистической партии с 1960 года, член
бюро Центрального РК КПБ
г. Минск

Лицо белорусской оппозиции

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ГОСПЕРЕВОРОТЫ

В последние два десятка лет многие регионы планеты, с виду относительно спокойные и стабильные, неожиданно стали содрогаться от «цветных» революционных волнений. Здесь можно вспомнить «бульдозерную революцию» в Сербии, «революцию роз» в Грузии, «оранжевую» на Украине, «тюльпановую» в Киргизии, «сиреневую» в Молдове и т.д. Причем, казалось бы, ни внутренних, ни внешних предпосылок для этого абсолютно не существовало. Однако если присмотреться внимательней, то становится понятно, кто являлся главным режиссером всех этих событий.

Непосредственно сама технология «цветных революций» была разработана и щедро профинансирована администрацией США. Однако если еще в 1960-х и 1970-х годах деятельность по созданию ячеек политических партий и организаций в различных странах (Центральная и Южная Америки, Африка и Азия) для осуществления антиправительственных действий тайно осуществляло ЦРУ, то к началу XXI века американский истеблишмент решил выйти из тени. Фактически в открытую, США начали организовывать в неугодных странах смены политических режимов. Свообразным прикрытием таких действий стали два лозунга. Один из них возмещал о необходимости внедрения в социально-экономическую жизнь страны либеральных демократических ценностей, а второй лозунг требовал защиты прав человека. Со временем, Госдепартамент отработал и схему по финансированию таких «цветных революций». Сегодня этим занимаются различные американские фонды, институты и правозащитные организации. Лидерами среди них являются фонд Джорджа Сороса «Открытое общество» Open Society Institute, OSI (финансировал революцию в Грузии), правозащитная ассоциация Freedom House (консультационная и финансовая поддержка революции в Киргизии), Международный республиканский институт и Национальный демократический институт, Международный центр ненасильственных конфликтов, Международный институт стратегических исследований в Лондоне. Значительные финансовые ресурсы на организацию «цветных революций» поступают также и через американский фонд «Поддержка демократии в Восточной Европе» (Support for East European Democracy – SEED). Так, только на «бульдозерную революцию» в Сербии он выделил около 90 млн. долларов.

На сегодняшний день в качестве основных инструментов США по организации «цветных революций» можно считать:

- все наднациональные бюрократические структуры;
- неправительственные правозащитные организации;
- гранты для антиправительственных изданий, сайтов, объединений;
- институтов, отдельных деятелей и журналистов;
- западных и американских наблюдателей;
- поддержку оппозиции американским посольством.

Однако стоит четко понимать, что «цветные революции» это не настоящие революции, а всего лишь обыкновенные государственные перевороты – симулятор народной революции, которая в реальности является лишь разборкой внутри самой политической элиты (делегация власти и ресурсов) и характеризуется сведением личных счетов (наиболее яркий пример Украина). Именно поэтому все «цветные революции» не имеют и даже не предполагают никаких великих или новых идей. А идеология «либеральной демократии» широко представленная в ходе таких «цветных» волнений является, по сути, мифом, основанным во многом на иллюзорных положениях и технологиях манипуляции сознанием. Для начала людям внушается комплекс неполноценности, мол, вы невежественны, плохо информированы, непростительно мало знаете о «либерально-демократических ценностях», о «защите прав человека», а потому слушайте и воспринимайте, что мы вам расскажем. Таким образом, обыкновенный обман населения ловко маскируется броскими и «демократическими» вывесками. Кстати, обращает на себя внимание тот факт, что манипуляции с «либерально-демократическими ценностями» и «защитой прав человека» в интересах организаторов антиправительственных выступлений применяются именно в тех регионах, где налажены тесные контакты местных «независимых» или оппозиционных общественных организаций с западными грантодателями. В то же время в других регионах протестные акции населения, отдельных рабочих коллективов не поднимаются выше уровня противостояния с муниципальными властями и руководством предприятий.

Среди факторов провала «цветных революций» ключевым является объединение вертикали власти с решительным главой государства, который не стесняется «употреблять власть» и пресекать любые незаконные и провокационные акции «цветных» революционеров. Сила законной власти в целом и национального лидера, в частности, заключается также в наличии верных и преданных силовых структур, которых нельзя ни запугать, ни перекупить. Не менее, значимым является и исключительная уверенность главы государства в своей правоте, законности и легитимности. Именно благодаря этому «цветные революции»

потерпели неудачу в Азербайджане, Узбекистане, Беларуси...

Так, например, организовать государственный переворот в Азербайджане американским режиссером и их украинским ученикам помешал уровень доверия населения к президенту страны Ильхаму Алиеву и показатели социального и экономического развития страны. Люди попросту отказались принимать мифы о «либерально-демократических ценностях» и участвовать в бакинском варианте Майдана. Что касается Узбекистана, то здесь практически ни одна из влиятельных общественно-политических сил, и ни один внутренний субъект не проявили интереса к организации у себя в стране государственного переворота.

В тоже время, государства, пошедшие по пути «цветных революций» (Сербия, Молдова, Грузия, Ливия, Украина), преподнесенные публике как народное волеизъявление, подверглись беспрецедентному разграблению со стороны транснациональных корпораций, контролирующихся американскими или же западноевропейскими хозяевами. По словам известного британского политолога Дж. Лафленда, в действительности речь должна идти не о народной революции в этих странах, а о хорошо организованных операциях, оплаченных и контролируемых транснациональными сетевыми организациями, которых также называют «неправительственными», и которые, в свою очередь, являются инструментами американского влияния. В ход здесь идет все – тайные операции, неясное, а в ряде случаев и явное применение военной силы, «черная» пропаганда, скрытое влияние и контроль, скупка ведущих журналистов, дезинформация в целях формирования общественного мнения в нужном ключе и иные методы, вплоть до политических убийств. Например, задачей членов «Дипломатической миссии наблюдателей в Косово», направленной в край в 1998 году, была «разведывательная подготовка поля боя». Вместо того чтобы заниматься наблюдением за происходящим в крае, сотрудники ЦРУ и других западных спецслужб при помощи спутников намечали мишени для последующих бомбардировок НАТО...

Революционные технологии активно раскручивались и в ходе первого и второго украинского Майдана. С этой целью в начале 2000-х на Украину прибыли американские политтехнологи и представители сербской организации «Отпор», организовавшей «бульдозерную революцию» (проходила под лозунгом «Пора!»). Ввиду однообразной с Сербией схемы подготовки государственного переворота было решено на Украине также проводить антиправительственные акции под девизом «Пора!» (точно такой же лозунг сейчас пытаются использовать в Беларуси и в России). Члены украинской



гражданской кампании «Пора!» стали самыми активными участниками «оранжевой революции» в 2004 году и в дальнейшем организовали серию семинаров для привлечения активистов в свои ряды. Любопытно, что на эти встречи приглашались и представители белорусского «Зубра» (незарегистрированное молодежное движение, появившееся в 2001 году перед президентскими выборами и пытавшееся организовать в Беларуси «цветную революцию»).

В Беларуси предпринималось несколько попыток организовать и провести «цветную революцию». И если в первое время такие акции проходили относительно спокойно, то в 2010 году выступавшие уже в открытую штурмовали Дом правительства. И лишь своевременная и достаточно жесткая реакция правоохранительных структур не позволила привести к критическому обострению общественно-политической обстановки в стране. Примечательно, что тогда в первых рядах штурмовавших правительство здание был специально одетый в милицейскую форму Александр Класковский (впоследствии оппозиционные белорусские СМИ объявляя его политзаключенным и будут требовать досрочного освобождения). А его отец, также Александр Класковский после этого станет одним из восьми лауреатов премии имени Герда Буцериуса «Свободная пресса Восточной Европы». О том, за что он был номинирован, скажет та компания, в которой он оказался. А это специальный корреспондент журнала The New Times Мария Эйсмонт из Москвы (активно продвигающая идеи «Болотной площади»), российский телеканал «Дождь» (номинирован норвежским Хельсинским комитетом и Фондом Human Rights House из Осло), азербайджанский интернет-канал Objective TV (особое внимание уделяет темам по защите прав человека и... организации бакинского Майдана), армянский новостной интернет-портал Epress.am (вещающий об акциях протеста и призывавший армян поддержать митинговщиков в Ереване), а также несколько представителей СМИ Украины: Мустафа Найем, журналист и один из активистов

нынешнего Майдана, Татьяна Черновол, автор журналистских расследований о коррупции в украинской власти и активная участница экстремистской националистической организации «Правый Сектор» (сегодня «ПС» имеет тесные контакты с международной террористической организацией ИГИЛ).

Сегодня очевидно, что попытки дестабилизировать обстановку в Беларуси не прекращаются, несмотря на то, что из страны были выведены различные «некоммерческие организации», в том числе и белорусское отделение Фонда Сороса (в 1997 году). Отрабатываются новые схемы финансирования белорусской оппозиции. В настоящий момент различные гранты выделяются через польские представительства американских фондов. Там же, в Польше, располагаются и редакции различных электронных антибелорусских СМИ – «Белсат», «Радио «Рафия», «Хартия 97». За финансовой поддержкой и на политические консультации в Варшаву постоянно ездят многие белорусские оппозиционные деятели. Отмечается также и усиление разведывательной деятельности в отношении Беларуси. Западных разведчиков особо интересует система противовоздушной обороны. Так, в 2007 году белорусские спецслужбы раскрыли резидентуру польской разведки, которая пыталась получить информацию о состоянии объединенной системы ПВО Беларуси и России. А буквально недавно зарегистрированный в Чехии «Молодой фронт» объявил о создании военизированного объединения «Ваяр» (не путать с «Военным информационным агентством «Ваяр», принадлежащим Минобороны). В качестве инструкторов в объединение приглашены представители украинских националистических батальонов, участвовавших в боевых действиях на Донбассе...

В общем, остается надеяться, что подавляющее большинство населения страны не позволит небольшой группе «революционеров» раскачать внутриполитическую ситуацию и превратить Беларусь в очередной полигон для отработки американских политтехнологий.

По материалам
predateli.com

«ПАЛИТРА ПАМЯТИ»

Так называется альбом-каталог живописи известных белорусских художников военного поколения, подготовленный в Год культуры сотрудниками Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, возглавляемого Николаем Скобелевым. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей, культурой, изобразительным искусством.

Коллекция живописи, оставленная для потомков целой плеядой мастеров кисти, насчитывает в фондах музея более пятисот произведений, отражающих широкий спектр художественных стилей, направлений, видов и жанров изобразительного творчества. В годы минувшей войны художники-фронтовики помимо чисто оформительской деятельности (подготовка агитплакатов, панно, лозунгов, листовок) активно работали в агитклубах и агитпоездах, готовили передвижные выставки, принимали участие в выпуске фронтовых газет, неоднократно в качестве фотокорреспондентов выезжали на фронт для сбора материала к своим работам. Увиденное и пережитое в годы войны навсегда вошло в палитру художественного поиска 39 белорусских художников, представленных в альбоме, главным ориентиром всей творческой деятельности которых стали образы войны и ее героев, фронтовая и партизанская тематика.

Альбом-каталог дает представление об особенностях творчества каждого из 39 представленных в нем авторов, у которых свой творческий почерк, видение мира, излюбленная тематика, общность судьбы и единство творческих принципов. Десятки живописных этюдов,

выполненных в 1943-1944 гг. белорусскими художниками А.В. Волковым, Н.В. Дучицем, И.Р. Гембицким, Е.А. Зайцевым, А.С. Корженевским, В.К. Цвирко, с поразительной документальной точностью передают трагизм и калеченность белорусской земли после ее освобождения.

Никого не оставляют равнодушными размещенные в альбоме картины уникальной серии «Цифры на сердце» Героя Беларуси, народного художника Беларуси М.А. Савицкого. Сюжеты картин мастера – это своеобразные автобиографические свидетельства трагедии минувшей войны.

Недавно в конференц-зале музея состоялась презентация альбома-каталога, в которой кроме сотрудников музея приняли участие студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств и учащиеся Минского государственного художественного колледжа им. А.К. Глебова. Большой вклад в подготовку этого высокохудожественного издания внесли автор текстов и составитель альбома, ветеран музея Н.И. Филиппович, научный сотрудник отдела письменных и изобразительных источников Е.И. Шкраба, инженер-программист И.Б. Поверенная, фотографы Н.Н. Лебедик, Д.А. Анохин, заведующая редакци-

онно-издательским отделом Л.П. Манкевич.

Высокую оценку альбома-каталога живописи известных белорусских художников на презентации дали заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, искусствовед Борис Крепак, председатель ЦК профсоюзов работников культуры Наталья Авдеева, доктор исторических наук профессор Мария Беспалая. По их словам, живописные работы альбома демонстрируют лучшие традиции реалистического искусства, являются достойными образцами в ряду историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Воспитательное значение альбома огромно. Об этом говорится в обращении к читателям народного художника Беларуси Виктора Громыко. Он – партизан подпольной группы Героя Советского Союза К.С. Заслонова, партизанского полка особого назначения, пулеметчик, коммиссар 13-го отряда, участник прорыва фашистской блокады весной 1944 года в Лепельско-Ушачской партизанской зоне. Работал художником, редактором и печатником полковой газеты «Народный мститель». «Картины, написанные в разные периоды творчества авторов, – отмечает народный художник, – отражают не только духовный мир их героев, но и утверждают традиции национального реалистического искусства, своими произведениями, подчас автобиографичными, художники возвращают живые образы войны и ее героев».

В МУЗЕЕ - ПОГРАНИЧНИКИ

Недавно в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны состоялось первое собрание прапорщиков пограничной службы Республики Беларусь. Перед проведением собрания пограничники возложили цветы к обелиску «Минск – город-герой».

В числе делегатов – прапорщико отделов пограничной службы, пограничных застав, пограничных постов, отделений пограничного контроля, подразделений материально-технического обеспечения, связи и информационных технологий и другие специалисты.

В работе собрания приняли участие члены Коллегии Госпогранкомитета, начальники основных структурных подразделений, заместители командиров воинских частей по идеологической работе. С докладом «О повышении роли собрания прапорщиков в решении задач, стоящих перед органами пограничной службы

и формировании у прапорщиков качеств патриота и защитника Республики Беларусь» на собрании выступил Председатель Государственного пограничного комитета Республики Беларусь генерал-полковник Мальцев Л.С.

Перед участниками первого собрания прапорщиков пограничной службы Республики Беларусь также выступили: заместитель председателя Республиканского совета общественного объединения «Белорусский союз ветеранов органов пограничной службы» полковник запаса И.С. Реут, старшие прапорщико П. Симанович, А. Снацкий, М. Миронова и другие.

На собрании принято обращение ветеранов пограничного контроля к делегатам собрания и прапорщикам пограничной службы, с которым обратился ветеран пограничного контроля полковник в отставке Никулин В.Л.

В заключение мероприятия по итогам 2015 года состоялось награждение прапорщиков – победителей номинации «Лучший специалист органов пограничной службы», а также прапорщиков подразделений пограничного контроля дипломами пограничной службы В.М. Кублашвили.

Научные сотрудники музея Т. Тройнель, Н. Юрасева, А. Исакова и В. Чурило с прапорщикоками-пограничниками провели обзорные экскурсии.

Николай ШЕВЧЕНКО,
член КПБ

БЕЛОРУСЫ ПОБЕДИЛИ ЕГИПТЯН В МАТЧЕ КУБКА ДЭВИСА

Теннисисты сборной Беларуси обеспечили себе общую победу над командой Египта в матче второй группы Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса, который проходит в Каире.

Это стало известно после предпоследнего одиночного поединка, в котором встречались первые ракетки команд Егор Герасимов (173-е место в мировом рейтинге) и Мохамед Сафват (273). Встреча, как и все остальные, выдалась очень напряженной. В первом сете, длившемся целый час, Егор Герасимов выигрывал – 3:1, 4:2, затем соперник вышел вперед – 6:5, после чего белорус сравнял счет – 6:6, а на тай-брейке удача была на стороне египтянина – 7:2. Вторую партию Егор Герасимов начал с двух выигранных геймов, после чего игра вновь шла мяч в

мяч. И в итоге Егор Герасимов сумел выиграть – 7:5. С таким же результатом он победил и в третьем сете, а в четвертом выиграл 6:4, принеся белорусам третье, решающее очко и общую викторию в матче. Счет 3:1 в пользу белорусских теннисистов.

Заключительный одиночный поединок, который уже ничего не решал, было решено не проводить. Практически все встречи, состоявшиеся на открытых грунтовых кортах египетской столицы при температуре около 25 градусов, были очень напряженными и затяжными.

СТАНИСЛАВ ГЛАДЧЕНКО ВЫИГРАЛ ЭТАП КУБКА ЕВРОПЫ

Белорус Станислав Гладченко выиграл этап Кубка Европы по лыжной акробатике в швейцарском Айроло.

Календарь этапа Кубка Европы по лыжной акробатике в Швейцарии претерпел изменения в связи с погодными условиями. Из-за снегопада были перенесены соревнования в личном зачете и отменен командный турнир.

На заключительном этапе Гладченко сумел более надежно, чем его соперники, выполнить два прыжка и получил от судей 173,88 балла. Занявший второе место швейцарец Фабиан Керн после первой попытки был первым (92,00 балла), но во второй допустил небольшую ошибку (81,58), которая не позволила ему удержать лидирующую позицию, – 173,58 балла в сумме. Третье место занял еще один представитель белорусской команды Дмитрий Мазуркевич – 161,62 балла. Его партнер по команде Эдуард Бродик завершил выступление на четвертой позиции – 154,36 очка.

В соревнованиях среди женщин в заключительный день Кубка Европы не было равных Жанботе Алдабергеновой из Казахстана – 152,95. Второе место заняла белоруска Анна Гуськова – 149,70, бронзовым призером стала Александра Романовская – 149,17 балла, побеждавшая в Айроло несколькими днями ранее.

В общем зачете Кубка Европы среди мужчин третьим по итогам семи этапов стал Дмитрий Мазуркевич – 319 очков. Первое место в рейтинг-листе у швейцарца Николаса Гигакса – 457 баллов.

Сборная Беларуси по лыжной акробатике по итогам сезона в Кубке Европы стала также обладателем Кубка наций, набрав 1555 очков.

По материалам БЕЛТА

Творчество

Вяселка ў небе коціць,
Ды зорачкі званчаць,
Дажджы часамі сыплюцца
І елачкі маўчаць.

То ў кветачках, то ў снезе,
Залежыць ад часоў –
Абсяжна-неабсяжная
Ад Буга да Курылаў
Ляжыць зямля бацькоў.

Бабуль маіх, дзядоў маіх,
Матуль, сяццэр, братоў,
І прасна і штодзенна
Апаранутых у любоў!

Юры ШЫШКА,
Ленінскі райком КПБ

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вы можете подписаться на газету «Коммунист Беларуси. Мы и время» в отделениях РУП «Белпочта» до 24 числа каждого месяца (индивидуальный подписной индекс - 63144; ведомственный подписной индекс - 631442).

ПОДПИШИТЕСЬ И БУДЬТЕ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!
С целью активизации информационно-пропагандистской деятельности Коммунистической партии Беларуси создан Информационный фонд газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время». Средства можно перечислять на расчетный счет редакции газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время»: № 3015001763713 в отд. №537 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», код 739, УНН – 100144153.

Главный редактор:
Г.В. Кудин

Редакционная коллегия:
Г.П. Атаманов;
В.Т. Винник;
Н.В. Волович;
П.В. Кикель;
А.А. Коваль;
А.С. Косенко;
Л.Е. Криштапович;
В.С. Леоненко



Отсканируйте этот QR-код, чтобы открыть электронный архив нашей газеты

Хроника

12 марта 1922: Грузия, Армения и Азербайджан образовали ЗСФСР, федеративную республику, вошедшую в состав СССР.

12 марта 1951: в СССР принят закон «О защите мира».

13 марта 1920: Мурманск освобожден Красной Армией от белогвардейцев и американо-английских интервентов.

15 марта 1994: День Конституции Республики Беларусь.

16 марта 1921: закрытие X съезда РКП(б). Начало перехода к НЭПу.

17 марта 1991: прошел Всесоюзный референдум, на котором три четверти голосовавших высказались за сохранение СССР.

18 марта 1917: в России восстановлен выход запрещенной большевистской газеты

«Правда».

18 марта 1921: заключен Рижский мирный договор между РСФСР (также от имени БССР и УССР), с одной стороны, и Польшей, — с другой, завершивший советско-польскую войну (1919—1921). К Польше отошли Западная Украина и Западная Беларусь.

КОММУНИСТ БЕЛАРУСИ
Мы и время

ГАЗЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
БЕЛАРУСИ

ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1990 г.
ИНДЕКС 63144
ИЗДАЕТСЯ НА РУССКОМ
И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Редакция может не разделять взгляды своих авторов. За достоверность информации отвечает автор. «Коммунист Беларуси. Мы и время» не имеет возможности вести переписку, отвечать на письма читателей. Рукописи не возвращаются.
Газета выходит 1 раз в неделю. Адреса в Интернете: comparty.by; vk.com/comparty_by

Учредитель - Коммунистическая партия Беларуси.
Учреждение «Редакция газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время».
Регистрационное свидетельство №1109 выдано 27 января 2010 года Министерством информации Республики Беларусь.
Юридический адрес: 220029, г.Минск, ул.Чичерина, 21.
Почтовый адрес: 220029, г.Минск, ул.Чичерина, 21, к.607.
Тел.: 293-45-03. e-mail: comparty@telegraf.by

Отпечатано на ОАО «Красная звезда» (220073 г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3). Лиц.№02330/99, выд. 14.04.2014 до 30.04.2019 Министерством информации Республики Беларусь

Подписано в печать 08.03.2016 г. в 20.00.
Зак. 856г. Тираж - 2000 экз.